

ISTORICUL
GIMNASTICII RITMICE
DE PERFORMANȚĂ

Autor:
conf. univ. dr. Mihaela Manos

Evoluția gimnasticii ritmice ca disciplină de concurs

Istoria plasează debutul gimnasticii ritmice competiționale în fosta URSS unde, la inițiativa unui grup de specialiste, a fost organizat în anul 1936 prima competiție de **gimnastica artistică** la care au participat aproximativ 70 de gimnaste, cu un program alcătuit din exerciții liber alese (fără obiect, cu obiect portativ și o combinație cu caracter de dans și pantomimă). Programul concursurilor, conținutul și modul de efectuare a exercițiilor era dominat de elemente artistice, teatrale, folosindu-se diverse efecte luminoase. Dar, rădăcinile gimnasticii ritmice recunoscute pe plan mondial sunt mult mai adânci astfel, în cadrul Jocurilor Olimpice de la Amsterdam din 1928, deși gimnastica feminină nu a figurat în programul competițional, s-a organizat o evoluție internațională demonstrativă pe echipe, programul tehnic fiind alcătuit din două exerciții de ansamblu, unul cu obiecte liber alese și unul fără obiecte portative.

Pentru a unifica punctele de vedere în ceea ce privește conținutul sportiv al probelor de concurs, în anul 1946, specialiste sovietice au elaborat o program unic-tip, cuprinzând exerciții impuse pe categorii de clasificare sportivă, executate atât fără obiecte cât și cu diferite obiecte portative.



JO Berlin 1936
Savinkova (URSS)

În arena confruntărilor internaționale, gimnastica ritmică a apărut destul de târziu. Astfel, sub denumirea de **gimnastică artistică**, este inclusă în programul tehnic al echipelor feminine de gimnastică, la Jocurile Olimpice de la Londra (1948), Helsinki (1952) și Melbourne (1956), cu un exercițiu de ansamblu cu obiecte portative.

În acest context, la Jocurile Olimpice de la Melbourne din anul 1956, echipa de gimnastică sportivă a României (Dobrowolschi-Fodor Elena, Hurmuzache Georgeta, Iovan Sonia, Leuțean Elena, Săvîlici Ileana, Vălcăușiu-Lișcă Emilia, Schland Poreceanu Uta), câștigă prima medalie de bronz, în proba de ansamblu, prezentând o evoluție cu corzi împodobite cu flori, în acordurile „Rapsodiei” lui George Enescu. Coregrafia a fost semnată de reputata specialistă Ioana Mănescu (șef de lucrări la catedra de gimnastică artistică a Institutului de Cultură Fizică din București, în perioada 1949-1961). După această ediție a Jocurilor Olimpice, proba de ansamblu este scoasă (1961) din programul competițional al gimnasticii feminine și se organizează concursuri separate.

După cel de-al doilea război mondial **gimnastica artistică** începe să fie practicat în toate țărilor din Europa centrală și de est aflate în zona de influență a fostei URSS. Din inițiativa forului de specialitate din această țară se organizează în anul 1961 în Bulgaria prima competiție de **gimnastică artistică**, cu un conținut tehnic specific diferit de cel al gimnasticii sportive, la care au participat sportivele din URSS, Bulgaria, Cehoslovacia și România.

Extinderea ariei de practicare a **gimnasticii artistice** și în alte țări, a reprezentat un pas important în recunoașterea independenței acestui sport de către Federația Internațională de Gimnastică (1962). Ca urmare a acestui fapt, în anul 1963 la Budapesta are loc prima ediție a Campionatelor Mondiale. Tot atunci, la propunerea Comisiei de specialitate, denumirea de **gimnastică artistică** este schimbată în **gimnastică modernă**. Acest lucru nu a avut numai un caracter formal cât, s-a încercat exprimarea corectă a deosebirii de conținut în direcția noțiunii mai apropiate de sport competițional, stabilindu-se în același timp orientarea utilizării acțiunilor gimnice cu un pronunțat caracter estetic. În acest caz, adjectivul *modern* a însemnat *simplitate, raționalitate, actualitate*.

Preocupările specialistelor în etapa imediat următoare, au fost orientate în direcția dezvoltării **gimnasticii moderne**, analizându-se atent aspectele privind asimilarea sau nu, a elementelor de expresie tipice dansului, a elementelor acrobatice, dar și oportunitatea utilizării obiectelor portative, având în vedere tendința spre o tehnică de mână decorativă, care devenise la un moment dat artificială.

-n perioada 1963-1973, accentul este pus pe stabilirea *conținutului motric specific*, delimitându-l de dans [i acrobație. În acest sens s-a procedat la:

- elaborarea grupelor de elemente tehnice corporale: variații de pași, întoarceri, elemente de suplețe, elemente de echilibru, piruete, sărituri ce pot fi utilizate în compoziția exercițiilor de concurs;
- reducerea numărului de elemente acrobatice (maxim 3) și definirea celor interzise;
- stabilirea mijloacelor proprii dansului și preluarea din conținutul acestuia a formelor de *expresivitate corporală* [i *motrică*];
- stabilirea cerințelor privind concordanța între acțiunile motrice și particularitățile de formă [i conținut ale acompaniamentului muzical.

Tot în această perioadă au fost introduse treptat, în programul tehnic al Campionatelor Mondiale, probe impuse și s-a stabilit valoarea penalizărilor pentru nerespectarea tehnicii corecte de execuție a elementelor, astfel:

Anul	Numărul exercițiilor	Exerciții impuse	Exerciții liber alese	Ansamblu
1965	3	fără obiect	coardă cerc	
1967	3	fără obiect coardă cerc		6 cercuri
1969	4	minge	fără obiect coardă cerc	6 mingi
1971		panglică		6 corzi
1973	4	măciuci	cerc minge panglică	3 corzi 3 mingi
1975	4		coardă cerc minge măciuci	

Din anul 1975 programul tehnic al gimnasticii ritmice, în probele individuale, s-a stabilit la 4 exerciții liber alese, cu obiecte portative admise de FIG (cerc, minge, coardă, panglică, măciuci), program ce suportă schimbări din 2 în 2 ani.

Creșterea numărului țărilor membre, cât și dezvoltarea acestei ramuri, a dus la extinderea sferei de influență a subcomisiei de specialitate (1968). Rezultatul a fost, constituirea Comitetului Tehnic al gimnasticii ritmice (CT-GR), organ de conducere unitară privind problemele teoretice și practico-organizatorice de specialitate (comunicat oficial al Federației Internaționale de Gimnastică la Conferința de la Liubliana -1970).

Experiența acumulată la cele cinci Campionate Mondiale, nivelul ridicat al performanțelor cât și interesul manifestat în lumea întreagă față de acest sport, au determinat Comitetul tehnic internațional de gimnastică ritmică să solicite Comitetului Olimpic, la Congresul de la München (1972), includerea acestei discipline în programul Jocurilor Olimpice, denumind-o, cu această ocazie, **gimnastică ritmică modernă**.

Acest lucru nu s-a realizat atât de rapid. S-au desfășurat încă șase ediții ale Campionatelor Mondiale: Havana (1971) și Rotterdam (1973), Madrid (1975), Basilea (1977), Londra (1979),

Moscova (1980), perioadă în care s-a procedat la o nouă schimbare a denumirii oficiale în **gimnastică ritmică sportivă**¹(1977).

În urma eforturilor depuse, în octombrie 1981, Comitetul Olimpic Internațional admite gimnastica ritmică sportivă în programul olimpic cu **proba individuală** (două gimnaste de națiune), începând cu Jocurile Olimpice de la Los Angeles (1984). Mai târziu, la Olimpiada de la Atlanta (1996) este acceptată și a doua probă specifică – **proba de ansamblu** – eveniment ce impulsionează semnificativ activitatea competițională.

În anul 1978 (Madrid) FIG-ul organizează primul Campionat European de gimnastică ritmică, urmând ca în anul 1982 să se înființeze Uniunea Europeană de Gimnastică (UEG). România se afiliază la acest organism internațional în anul 1987 iar din anul 1985 (Madrid), responsabilitatea desfășurării acestei competiții revine UEG-ului. În contextul problemelor prezentate, trebuie să subliniem faptul că întreaga evoluție a gimnasticii ritmice, de la o simplă formă de expresie și ritm la exercițiul fizic, la o disciplină olimpică de înaltă clasă, este rezultatul contribuției unui impresionant număr de specialiste și gimnaste, reprezentante ale diferitelor țări naționale. Progresul realizat și actualul nivel competitiv internațional este efectul „rivalității” dintre cele mai puternice țări de gimnastică ritmică și anume:

- țara rusă (din fosta U.R.S.S., inițiativa acestei discipline sportive), care se remarcă printr-o pregătire coregrafică de excepție, tehnica perfectă, estetică deosebită a elementelor corporale, armonie și dezinvoltură în prezentarea celor mai complexe legături de dificultate;
- țara bulgară, care a promovat noutatea, virtuozitatea și originalitatea în utilizarea obiectelor portative, dublate de stilul unic al interpretării actului motric, subordonat particularităților acompaniamentului muzical.

Actualmente, confruntările internaționale au devenit scena unor performanțe deosebite, care au depășit cu mult limitele prevăzute de specialiști în ceea ce privește posibilitățile umane. Tot mai multe gimnaste reprezentând țări de pe toate continentele, se întrec în a prezenta evoluții de înaltă clasă, alcătuite din elemente gimnice a căror execuție atinge perfecțiunea tehnică, prin îmbinarea armonioasă a mișcărilor corporale cu cele ale obiectelor portative.

Iată deci că ideile lui E. J. Dalcroze (1865-1950), susținute de Rudolph Bode (1881-1958)



și păstrează actualitatea prin conținutul și formele de manifestare ale acestui nou stil de activitate gimnică. De altfel, în cartea sa „Ausdrucks-gymnastik”² (1953) Bode, spunea despre gimnastica feminină că „trebuie să fie caracterizată de un mod de exprimare estetic și de trăirea ritmului”. În concepția sa „o mișcare: este organică dacă decurge armonios, este armonioasă dacă este naturală, este naturală dacă între acompaniamentul muzical și activitatea fizică se creează o legătură, dacă trăirile emoționale se proiectează prin impulsurile ritmului asupra activității musculare”³.

Gimnastica ritmică competițională se dezvoltă tot mai mult pe plan mondial, continental și național, se organizează tot mai multe competiții de anvergură, turnee și cupe, astfel, în anul 2007 se va desfășura la Baku (AZE) a 23-a ediție a CE și la Patras (GRE) a 28-a ediție a CM.

Acest sport este practicat în ultima perioadă tot mai mult și de bărbați. Efortul depus de mai multe țări, dar în mod special de Japonia, pentru ca FIG să recunoască gimnastica ritmică masculină și să oficializeze competițiile mondiale, este deja cunoscut. Cu toate acestea, gimnasticii

¹ Denumirea de **gimnastică ritmică sportivă (G.R.S.)** a fost schimbată în septembrie 2001, în **gimnastică ritmică (G.R.)** - denumire utilizată și de noi în acest material.

² Gimnastică expresivă

³ citat de Abadame, Hauzer, H., Ritmikussport-Gymnastika, Budapesta, 1974, trad. în Edit. Sport-Turism, București, 1983, p.20

continu\ s\ încante publicul spectator cu evolu]ii de excep]ie, în competi]ii neoficiale [i demonstra]ii organizate în cadrul CM.

Este important de [tiut c\ în anul:

- 1881 a fost înfiin]at\ Federa]ia European\ de Gimnastic\ [i al c\rei prim pre[edinte a fost Nicolas Cuperus (Belgia);
- 1906 a fost fondat\ Federa]ia Societ\]ilor de Gimnastic\ din România (FSGR);
- 1907 Federa]ia Societ\]ilor de Gimnastic\ din România (FSGR) se afiliaz\ la Federa]ia Interna]ional\ de Gimnastic\;
- 1921 la Congresul de la Bruxelles s-a adoptat denumirea de Federa]ia Interna]ional\ de Gimnastic\ (FIG); actualul pre[edinte al Federa]iei Interna]ionale de Gimnastic\ este Bruno Grandi (Italia), iar Engel Abrutini (Italia) pre[edinte a Comisiei Tehnice de Gimnastic\ Ritmic\ din FIG;
- 1971 a luat fiin]\ Uniunea Panamerican\ de Gimnastic\ (PAGU);
- 1976 Nicolae Vieru (România) a fost ales (de 4 ori), vicepre[edinte al FIG [i membru al Comitetului Executiv FIG;
- 1982 a luat fiin]\ Uniunea European\ de Gimnastic\ (UEG) [i Uniunea Asiatic\ de Gimnastic\ (AGU);
- 1987 Federa]ia Român\ de Gimnastic\ se afiliaz\ la Uniunea European\ de Gimnastic\;
- 1990 a luat fiin]\ Uniunea African\ de Gimnastic\ (UAG);
- 2006 Federa]ia Interna]ional\ de Gimnastic\ a s\rb\torit 125 de ani de existen]\;
- 2006 Federa]ia Român\ de Gimnastic\ a s\rb\torit 100 de ani de existen]\;

Gimnastica ritmic\ în România

În anul 1955, profesoara Ioana M\nescu organizeaz\ un concurs demonstrativ cu studentele Institutului de Cultur\ Fizic\ (I.C.F). Anul 1961 a reprezentat debutul competi]iilor oficiale organizate de Federa]ia Român\ de Gimnastic\⁴.

În toata aceasta perioad\, cât [i în prezent, activitatea competi]ional\ s-a desf\ur[at pe doua planuri: **na]ional [i interna]ional**.

La nivel na]ional structura competi]ional\ prezint\ o variant\ organizatoric\ specific\, stabilit\ în func]ie de nivelul de dezvoltare al disciplinei cât [i de tradi]iile locale.

Competi]iile în G.R. pot fi clasificate dup\:

FORMA DE ORGANIZARE	MODUL DE PARTICIPARE	SCOPUL URMĂRIT
Campionate cu etape (localitate, jude], zon\ final\ pentru diferite categorii de vârst\ sau de clasificare). Cupe fr\ etape la nivel de localitate, de departament, na]ional sau interna]ional	Probe individuale: - mica gimnast\ - junioare: categoria IV,III,II - senioare: categoria I, maestre Probe de ansamblu: junioare/ senioare	De verificare a nivelului de preg\tire. De selec]ie pentru etape superioare sau competi]ii interna]ionale. Acordarea clasific\rii sau alte titluri de campion: local, jude]ean, na]ional.

⁴ For conducător al activității pe plan național, fondată în anul 1906, persoană juridică de drept privat, de unitate publică neguvernamentală, apolitică, fără scop lucrativ, care-și exercită deplina autoritate în organizarea și desfășurarea activității de gimnastică pe teritoriul României și în reprezentarea internațională.

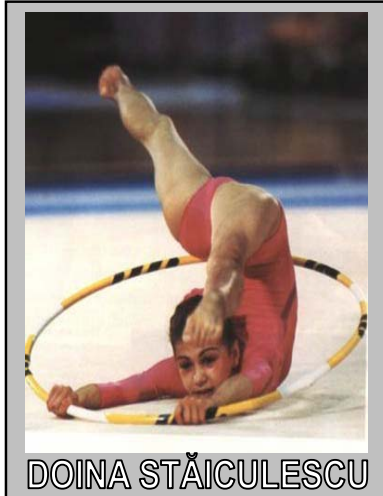
Evenimente care au marcat activitatea competițională în gimnastica ritmică din România

- **1956** – primul concurs de gimnastică artistică;
- **1961** – București – FRG organizează primul concurs republican de gimnastică ritmică cântăg de Mihaela Solomonov, antrenore Julieta Cintoiu;
- **1963** – Budapesta – prima participare a României la CM cu sportivele: Mihaela Solomonov, Ileana Iosif, Daniela Diaconescu, antrenore Julieta Cintoiu;
- **1968** – Sibiu – primul campionat republican de copii cântăg de echipa S.S nr. 2 prin sportivele Cristina Sima (Vladu) și Mihaela Târnovean (Manos), Carmencita Bara, Andreea Dumitrescu, antrenore Ileana Iosif;
- **1968** – Sibiu primul campionat republican de senioare, cântăg de Livia Grama, antrenore Mihaela Solomonov;
- **1969** – FRG organizează prima Cupă a României, cântăg de Victoria Vilcu antrenore Viorica Mociani și Eliza Nedef;
- **1969** – Varna – prima participare a României la CM atât în probele individuale: Victoria Vilcu, Iulia Murmurache, Mihaela Nicolaescu, antrenore Mihaela Solomonov și Viorica Mociani; cât și de ansamblu: Livia Grama (Medilanski), Sabina {erb}nescu (Macovei), Ileana Niculescu, Victorița Vâlcu Marilena Pegulescu, Iulia Murmurache, Maria Preda (Gârba) – rezervă, antrenore Gineta Stoenescu. Cel mai bun rezultat este obținut de Victorița Vâlcu (Burian): locul VI la exercițiul liber ales fără obiect;
- **1970** – Timișoara – prima ediție a Campionatelor Balcanice, echipa României cântăg titlul balcanic cu sportivele: Maria Preda (Gârba), Sabina {erb}nescu (Macovei), Victorița Vâlcu (Burian); și la individual compus Victorița Vâlcu (Burian), antrenore Viorica Mociani și Livia Grama;
- **1973** – Olomouč – prima medalie de aur la junioare la Cupa Interviziunii (competiție internațională rezervată campionilor din Europa), obținută de sportiva Cristina Sima (Vladu), antrenore Ileana Iosif;
- **1977** – Miskoltz – prima medalie la senioare la Cupa Interviziunii obținută de sportiva Mihala Târnovean (Manos), antrenore Ana Mojet;
- **1984** – Los Angeles – prima medalie la JO obținută de sportiva Doina Stăiculescu (medalie de argint) – antrenore Maria Gârba;
- **1990** – Göteborg – prima medalie la CE (medalie de bronz la ex. cu mingea), obținută de sportiva Irina Deleanu;
- **1990** – Bruxelles prima medalie (medalie de bronz) la Cupa Mondială, obținută de sportiva Irina Deleanu;
- **1991** – Bruxelles prima medalie (medalie de bronz) la Cupa Europei, obținută de sportiva Irina Deleanu;
- **1991** – Bruxelles – primele medalii (medalii de bronz), la Olimpiada de tineret, obținute de sportiva Irina Deleanu;
- **1992** – Bruxelles – prima medalie la CM (medalie de bronz la ex. cu coarda), obținută de sportiva Irina Deleanu;
- **1993** – București – prima medalie la junioare (medalie de argint cu echipa) la C.E., obținută de sportivele: Filis Serif, Dana Carteleanu, Alina Stoica, antrenore Maria Nicolin;
- **1993** – București – prima medalie la senioare proba de ansamblu (medalie de bronz - ansamblul cu 6 corzi) la C.E. obținută de sportivele: Elena Vladu, Ana Vladu, Mariana Tera, Raluca Turnea, Victorița Rebrean, Mirela Simon, antrenore Mihaela Manos;

În România, gimnastica ritmică, a funcționat din 1961 până în ianuarie 1990 ca secție în cadrul Federației Române de Gimnastică (FRG) activitatea, fiind coordonată de Comisia Tehnică

de Gimnastica Ritmica alc\uita din voluntari. Dintre pre[edin]i, ai Comisiei Tehnice, amintim pe: Ileana Sima (1961-1967; 1970-1983, Antoaneta Totescu (1968-1969), Viorica Mociani (1984-1987), Ginetă Stoenescu (1988 – 1989).

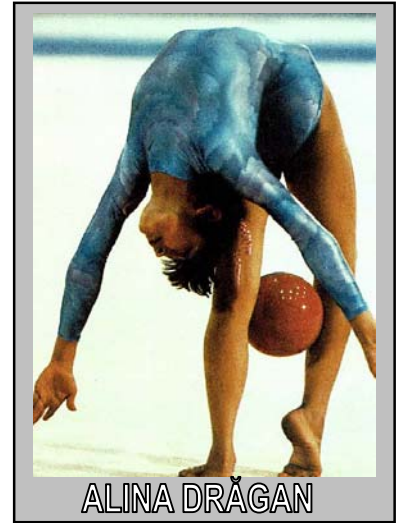
Federația Române de Gimnastic\ în perioada 1961-1990 a avut ca pre[edin]i pe: Ion Siclovă (1960-1966), Elena Poparad (1967-1978), Constantin Pe[ti]an, Maria Login, Ion Trip[a, Nicolae Vieru (1987-1990) iar ca secretari generali: Lovy Francisc, Claudiu Atanasiu, Nicolae Vieru (1967-1983), Maria Login (1984-1990).



DOINA STĂICULESCU

Cel mai prestigios rezultat sportiv în această\ perioadă l-a reprezentat medalia de argint, a sportivei **Doina Stăiculescu**, la Jocurile Olimpice de la Los Angeles, precum și locul IV la aceeași competiție obținut de **Alina Drăgan**, antrenor Maria Gîrb\.

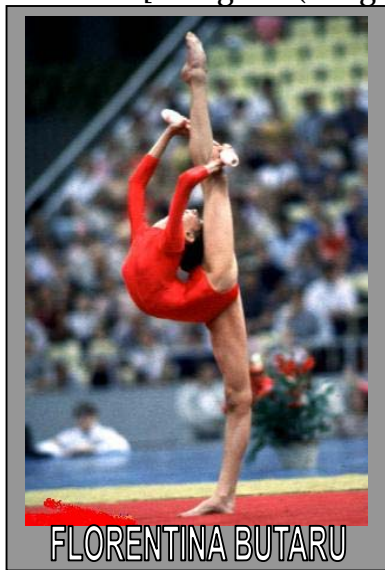
Din ianuarie 1990 gimnastica ritmică s-a desprins de FRG și s-a constituit ca federație independentă sub numele de Federația Român\ de Gimnastica Ritmic\ (FRGR). Pre[edin]ii ale ei ai FRGR în această\ perioadă au fost: Sabina Macovei (1990 - 1992), Gheorghe Fodoreanu (1993 - 1996), secretar general Victoria Tiron (1990 - 1996) antrenori federali: Maria Gîrb\ (1990- 1992), Ana Mojet (1993-1996).



ALINA DRĂGAN

Activitatea independentă\ a FRGR s-a desfășurat până\ după Jocurile Olimpice de la Atlanta - 1996. În această\ perioadă gimnastica ritmică din România a înregistrat o dezvoltare deosebită concretizată prin:

- organizarea de competiții de anvergură pe teritoriul României (Campionatul European de Gimnastica Ritmică ediția 1993, Campionate internaționale ale României, Campionate Balcanice) și congrese (Congresului Uniunii Europene de Gimnastic\ - Brașov 1995);



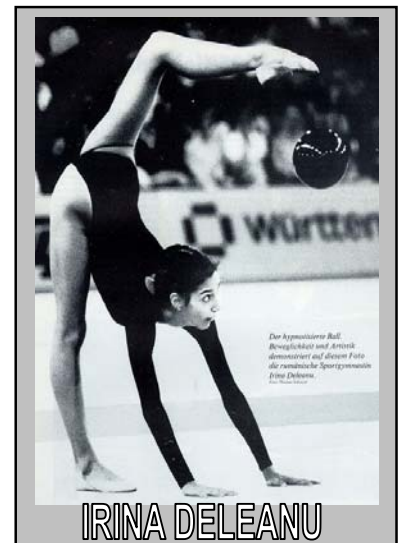
FLORENTINA BUTARU

- rezultate de meritorii pe planul performanțelor sportive în competiții de nivel european și mondial obținute de gimnastele: **Doina Stăiculescu, Alina Drăgan, Florentina Butaru, Adriana Stoienescu, Ancuța Goia, Irina Deleanu, Alina Stoica, Dana Carteleanu, Filis, Șerif Elena Vladu, Ana Vladu, Mirela Simon, Mariana Tera, Victorița Rebreanu, Marilena Amironesei, Iulia Ciobănică, Raluca Turnea.**

- 1990 medalie de bronz la Campionatul European de senioare, medalie de bronz la Cupa Mondială; 1991 medalie

de bronz la Cupa Europei; 1992 medalie de bronz la Campionatul Mondial prin sportiva Irina Deleanu, antrenor Maria Gîrb\, 1993 medalie de bronz la Campionatul European de senioare în proba de ansamblu, antrenor Mihaele Manos;

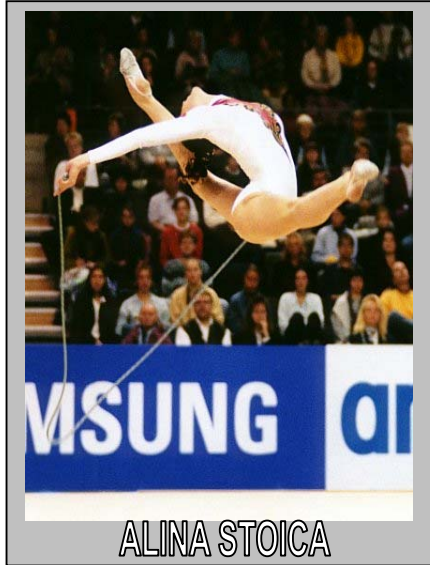
- 1993 medalie de argint pe echipe la Campionatul European de junioare, antrenor Maria Nicolin;



IRINA DELEANU

- calificare cu maximum posibil: 2 gimnaste la Jocurile Olimpice de la Barcelona 1992 [i Atlanta 1996;
- locului VI în finala Olimpic\ de la Barcelona prin sportiva Irina Deleanu, antrenor Maria Gârb\.

Dup\ Jocurile Olimpice de la Atlanta (1996), FRGR s-a reunit cu FRG, (1996-2002), având ca pre[edinte pe Nicolae Vieru, secretar general Adrian Stoica, secretar federal Dana Encu]escu (1996-2002), antrenor federal Maria Gîrb\ (1996-



ALINA STOICA

2001) Activitatea disciplinei, în aceast\ perioad\, a fost coordonat\ de Comisia Na]ional\ de Gimnastica Ritmica având ca presedinte pe: Dana Encu]escu (1996-2001), Mihaela Manos (2002). În aceast\ perioad\ gimnastica ritmic\ în probele individuale a înregistrat un real regres. Situa]ia de criz\, în care se g\sea aceast\ ramur\ a gimnasticii, a necesitat reorganizarea activit\]ii pe baza unor analize ample a evolu]iei performan]elor pe plan interna]ional, a sistemelor de concurs [i de antrenament, separat pe probe; prognoza performan]elor, pentru ciclul olimpic 2004-2008, urmând s-\ fie f\cut\ în concordan]\ cu poten]ialul performan]ial de care dispuneam, cât [i a unei strategii de antrenament care s\ conduc\ la dezvoltarea performan]elor de vârf.

Astfel, în anul 2003 FRGR devine independent\ având ca pre[edint\ aleas\ pe fosta sportiv\ de talie interna]ional\ Irina Deleanu [i ca vicepre[edint\ pe Elena Frîncu. De la preluarea conducerii FRGR, rezultatele ob]inute de gimnastele junioare (în probele individuale) în confrunt\riile interna]ionale au fost meritorii. Astfel, echipa reprezentativ\ a României a ocupat pozi]ia a V a în concursul pe echipe [i s-a calificat în toate finalele la CE din anul 2006 (Moscova).



Lotul na]ional de ansamblu 1993



Cupa „Irina Deleanu ”

Cristina Lăutaru
Andreea Ștefănescu



Irina Lalcu

CAMPIOANE NAȚIONALE categoria maestre	
ANUL	SPORTIVA
1961	MIHAELA SOLOMONOV - ICFS, maestru al sportului; antrenoare Julieta Cintoiu
1962	MIHAELA SOLOMONOV - ICFS, maestru al sportului; antrenoare Julieta Cintoiu
1965	ANA CĂTINEANU - (Mo]et), Universitatea Bucure[ti, maestru al sportului; antrenoare Eliza Nedef [i Viorica Mociani;
1966	ANA CĂTINEANU - (Mo]et), Universitatea Bucure[ti, maestru al sportului; antrenoare Viorica Mociani [i Eliza Nedef;
1967	ANA CĂTINEANU - (Mo]et), Universitatea Bucure[ti, maestru al sportului; antrenoare Viorica Mociani [i Eliza Nedef;
1968	LIVIA GRAMA - ICFS, maestru al sportului, antrenoare Mihaela Solomonov;
1969	IULIA MURMURACHE - ICFS, maestru al sportului, antrenoare Mihaela Solomonov;
1970	VICTORIA VÎLCU - Universitatea Bucure[ti - maestru al sportului; antrenoare Eliza Nedef [i Viorica Mociani;
1971	MARIA PREDĂ - (Gîrb\), Liceul 35, maestru al sportului, antrenoare Livia Grama;
1972	MARIA PREDĂ - (Gîrb\), IEFS, maestru al sportului, antrenoare Livia Grama;
1973	MARIA PREDĂ - (Gîrb\), IEFS, - maestru al sportului, antrenoare Viorica Mociani;
1974	CRISTINA SIMA - (Vladu), SS2 Bucure[ti, maestru al sportului; antrenoare Ileana Iosif
1975	CRISTINA SIMA - (Vladu), SS2, Bucure[ti, maestru al sportului, antrenoare Ileana Iosif;
1976	RODICA PINTEA - (Demetrescu), IEFS, maestru al sportului, antrenoare Ileana Iosif;
1977	MIHAELA TÂRNOVEAN - (Manos), S.S. 2 Bucure[ti, maestru al sportului, antrenoare Anu]a Mo]et;
1978	MIHAELA TÂRNOVEAN - (Manos), C.S.S.Viitorul - Bucure[ti, maestru al sportului; antrenoare Anu]a Mo]et;
1979	DORINA CORDO{ - S.S. 2 Bucure[ti, maestru al sportului; antrenoare Niculina Voinea;
1980	DORINA CORDO{ - S.S. 2 Bucure[ti, maestru al sportului; antrenoare Niculina Voinea;
1981	DORINA CORDO{ - S.S. 2 Bucure[ti, maestru al sportului; antrenoare Niculina Voinea;
1982	DOINA STĂICULESCU - A.S Flac\ra Ro[ie Bucure[ti, maestru al sportului, antrenoare Maria Gîrb\;
1983	DOINA STĂICULESCU - A.S Flac\ra Ro[ie Bucure[ti, maestru al sportului, antrenoare Maria Gîrb\;
1984	DOINA STĂICULESCU - A.S Flac\ra Ro[ie Bucure[ti, maestru al sportului, antrenoare Maria Gîrb\;
1985	ALINA DRĂGAN - S.S. 2 Bucure[ti, maestru al sportului; antrenoare Rodica Demetrescu (Pintea);
1986	FLORENTINA BUTARU - CS Viitorul Bucure[ti, maestru al sportului, antrenoare Anu]a Mo]et;
1987	FLORENTINA BUTARU -CS Viitorul Bucure[ti, maestru al sportului; antrenoare Anu]a Mo]et;
1988	FLORENTINA BUTARU - CS Viitorul Bucure[ti, maestru al sportului; antrenoare Anu]a Mo]et;
1989	IRINA DELEANU - CSSTriumpf Bucure[ti- maestru emerit al sportului; antrenoare Doina Firic\;

1990	IRINA DELEANU - CSSTriumpf Bucure[ti, maestru emerit al sportului, antrenoare Doina Firic\;
1992	IRINA DELEANU - CSSTriumpf Bucure[ti, maestru emerit al sportului, antrenoare Doina Firic\;
1993	IRINA DELEANU - CSSTriumpf Bucure[ti, Maestru emerit al sportului, antrenoare Doina Firic\;
1994	ALINA STOICA - LPS-CSS Baia Maestru al sportului, antrenoare Rozalia Kando;
1995	ALINA STOICA - LPS-CSS Baia Maestru al sportului, Rozalia Kando;
1996	ALINA STOICA - LPS-CSS Baia Maestru al sportului, Rozalia Kando;
1997	ALINA STOICA - LPS-CSS Baia Maestru al sportului, Rozalia Kando;
1998	EVELINA BENCHIA - ANEFS Bucure[ti, antrenoare Mihaela Manos;
1999	IULIA MOLDOVAN - CSS Bistri]a, antrenoare
2000	IULIA MOLDOVAN - CSS Bistri]a, antrenoare
2001	IULIA MOLDOVAN - CSS Bistri]a, antrenoare
2002	CLAUDIA RUSU - CSM Timi[oara, antrenoare Mioara Oanc\;
2003	ALEXANDRA BĂDESCU - ANEFS Bucure[ti, antrenoare Mariana Mezei;
2004	ALEXANDRA BĂDESCU - ANEFS Bucure[ti, antrenoare Mariana Mezei;
2005	ALEXANDRA BĂDESCU - ANEFS Bucure[ti, antrenoare Mariana Mezei;

Mae[tri de balet la loturile na]ionale	Perioada	Proba	Corepetitori la loturile na]ionale	Perioada
Sandu Alexandru	1987-1989	individual	Filipescu Eugen	1961
{tef\nescu Mariana		individual	Tîrnoveanu Radu	1969
Valkay Nicolae	1992-1995	individual	Stabisesvski Carol	1973-1976
Repede Horia		individual	Rosman Julieta	
Gheorghe Aglaia	1992-1993	ansamblu	Iordache Arghira	1977-1982
Popa Aurel	1993-1994	ansamblu	Grigore Cornel	1982-1984
Dene[Nicolae	1997-1999	ansamblu	Ionescu Vasile	1981-1983
Dumitru Margareta	1998-2002	individual	Frunz\ Claudiu	1985-1987
Preoteasa Edit	1998-1999,	ansamblu	Niculescu Georgeta	
	2000-2001			
Iorga Anca	2001	Individual	Stanciu Nona	1983-1084
	2004-2005	ansamblu		

**Participări și rezultate la Campionatele Mondiale
în probe individuale și de ansamblu**

An	Locul	Nr. sportive în probele individuale	Clasament	Nr. sportive în probele de ansamblu	Clasament
1963	Budapesta	Echip\ 3 gimnaste	<u>Daniela Diaconescu:</u> loc 14 (individual compus); <u>Mihaela Solomonov:</u> loc 18 (individual compus); <u>Ileana Iosif:</u> loc 19 (individual compus); <i>Antrenoare Julietta Cintoiu</i>	-	-
1969	Varna	Echip\ 3 gimnaste	<u>Victoria Vilcu:</u> loc 11 (individual compus); <i>Antrenoare Viorica Mociani</i> <u>Iulia Zaharia:</u> loc 13 (individual compus); <u>Mihaela Nicolaescu:</u> loc 23 (individual compus); <i>Antrenoare Viorica Mociani</i> <i>Antrenoare Lucia C\teanu</i>	6 gimnaste Livia Grama Sabina {erb\nescu Ileana Niculescu Victorița Vilcu Marilena Pegulescu Iulia Murmurache Maria Gîrba (rezerv\ <i>Atreoare:</i> <i>Gineta Stoenescu</i>	loc 10 (ansamblu cu 6 mingi)
1971	Havana	2 gimnaste	<u>Maria Preda:</u> loc 14 (individual compus); <u>Carmen Bucaciuc:</u> loc 18 (individual compus); <i>Antrenoare Ileana Iosif</i>	-	-
1973	Rotterdam	2 gimnaste	<u>Rodica Pintea:</u> loc 18 (individual compus); <u>Cristina Sima:</u> loc 33 (individual compus); <i>Antrenoare Ileana Iosif</i>	-	-
1981	Munchen	Echip\ 3 gimnaste	<u>Rozica Popescu</u> loc 32 (individual compus); <u>Dorina Cordoș</u> loc 42 (individual compus); <u>Mihaela T\nese</u> loc 42 (individual compus); <i>Antrenoare Victoria Vilcu,</i> <i>Rodica Demetrescu Ana Mojet</i>		
1983	Strasburg	Echip\ 3 gimnaste	<u>Doina St\iculescu</u> loc 6 (individual compus); <u>Alina Dr\gan</u> loc 17 (individual compus) <u>Mihaela T\nese</u> loc 19 (individual compus); <i>Antrenoare Maria Gîrba Rodica</i> <i>Demetrescu Victorița Vilcu</i>		
1985	Valladolid	2 gimnaste	<u>Florentina Butaru:</u> loc 6 (minge,mciuci, panglic\ loc 8 (individual compus); <u>Alina Dr\gan:</u> loc 19 (individual compus); <i>Antrenoare Maria Gîrb\</i>		

1987	Varna	Echip\ 3 gimnaste	Florentina Butaru: loc 5 (coard\); loc 5 (cerc); loc 5 (m\ciuci); loc 4 (panglic\); loc 7 (individual compus); Adriana Stoenescu: loc 11 (individual compus); Petruja Dumitrescu: loc 27 (individual compus); <i>Antrenoare Ana Mojet</i>		
1989	Sarajevo	Echip\ 3 gimnaste	Adriana Stoenescu: loc 15 (individual compus); Irina Deleanu: loc 19 (individual compus); Ileana Alecu: loc 35 (individual compus); loc 19 (individual compus); Echip\: loc 6 (Adriana Stoenescu, Irina Deleanu, Ileana Alecu); Mariana Apostu (rezerv\ <i>Antrenoare Maria Gîrb\, AnaMojet</i>		
1991	Atena	Echip\ 3 gimnaste	Irina Deleanu: loc 5 (individual compus); loc 4 (coard\); loc 6 (minge); Ancuța Goia: loc 23 (individual compus); Alina Voinea loc 29 (individual compus); Echip\: loc 5; <i>Antrenoare Maria Gîrb\, Doina Firic\</i>	D	
1992	Bruxelles	2 gimnaste	Irina Deleanu: loc 7 (individual compus); loc 3 (coard\); loc 7 (cerc); loc 6 (minge); Ancuța Goia: loc 22 (individual compus); <i>Antrenoare Maria Gîrb\</i>		
1993	Alicante	Echip\ 3 gimnaste	Irina Deleanu: loc 10 (individual compus); Elena Lupu: loc 42 (individual compus); Sorina Mladin loc 49 (individual compus); Echip\ loc 14; <i>Antrenoare Maria Gîrb\</i>		
1994	Paris	1 sportiv\	Alina Stoica loc 17 (individual compus); <i>Antrenoare Maria Nicolin</i>	7 sportive: Ana Vladu Elena Vladu Mirela Simon Marlen Amironesei Iulia Ciob\nic\ Raluca Turnea Sorina Mladin	loc 14 (concurs general); loc 12 (ansamblul cu 4 cercuri [i 2 perechi de m\ciuci);

				Mariana Tera (rezerv\) <i>Antrenoare Mihaela Manos</i>	loc 13 (ansamblul cu 6 corzi)
1995	Viena	Echip\ 2 sportive	Alina Stoica loc 12 (individual compus); Dana Carteleanu loc 31 (individual compus); Echip\ loc 8 (Alina Stoica Dana Carteleanu); <i>Antrenoare Maria Nicolin</i>		
1996	Budapesta	1 sportive	Alina Stoica loc 6 (minge); loc 8 (m\ciuci). <i>Antrenoare Maria Nicolin</i>		
1997	Berlin	Echip\ 4 sportive	Alina Stoica loc 25 (individual compus); Diana Ferencz loc 48 (individual compus); Echip\ loc 14 (Alina Stoica, Diana Ferencz, Evelina Benchia, Dana Carteleanu); <i>Antrenoare Maria Nicolin</i>		
1998	Sevilia	-	-	6 sportive: Ancuța Goia Ana Vladu Elena Vladu Ana MariaGuther Mirela Simon Ruxandra Toma <i>Antrenoare Mihaela Manos</i>	loc 11 concurs general loc 10 (ansamblul cu 5 mingi); loc 11 (ansamblul cu 2 cercuri 3 panglici)
1999	Osaka	3 sportive	Iulia Moldovan loc 39 (individual compus); Gina P\tra[cu loc 69 (individual compus); Raluca Puiu loc 97 (individual compus); Echip\ loc 21 (Iulia Moldovan, Gina P\tra[cu, Raluca Puiu) <i>Atrenoare Daniela Chiriac</i>	5 sportive: Ana Vladu Elena Vladu Ruxandra Toma Gabriela Hreban Marlen Amironesei <i>Antrenoare Mihaela Manos</i>	loc 11 concurs general loc 10 (ansamblul cu 5 perechi de m\ciuci); loc 12 (ansamblul cu 2 cercuri 3 panglici)
2001	Madrid	Echip\ 3 sportive	Echip\ loc 16 (Claudia Rusu, Andreea Gogu], Raluca {ufan) <i>Antrenoare Mioara Oanc\</i>		
2002	New Orleans				
2003	Budapesta	-	-	-	-
2005	Baku	-	-	-	-
2007	Patras	-	-	-	-

**Participanți și rezultate la Campionatele Europene
(senioare/junioare – probe individuale/ansamblu)**

Anul	Locul	Nr sportive probe individuale	Nivel	Clasament	Nr. sportive proba de ansamblu	Nivel	Clasament
1982	Stavanger	3 sportive	senioare	Doina Stăiculescu loc 11 (individual compus); Mihaela Tănase loc 22 (individual compus); Dorina Cordoș loc 30 (individual compus); <i>Antrenoare:</i> <i>Maria Gîrbă</i> <i>Rodica Demetrescu</i> <i>Ana Mojet</i>			
1983	Strasbourg	3 sportive	senioare	Doina Stăiculescu loc 6 (individual compus); loc 6 (minge); loc 6 (măciuci); loc 8 (panglică); Alina Drăgan loc 17 (individual compus); Mihaela Tănase loc 19 (individual compus); <i>Antrenoare:</i> <i>Maria Gîrbă</i> <i>Rodica Demetrescu</i> <i>Ana Mojet</i>			
1984	Viena	3 sportive	senioare	Doina Stăiculescu: loc 9 (individual compus); loc 5 (cerc); loc 6 (panglică); Alina Drăgan: loc 15 (individual compus); Petruța Dumitrescu loc 22 (individual compus); <i>Antrenoare:</i> <i>Maria Gîrbă</i> <i>Victorija Vilcu</i>			
1986	Florence	3 sportive	senioare	Florentina Butaru loc 8 (individual compus); loc 6 (coardă); loc 5 (minge); loc 5 (măciuci); loc 5 (panglică);			

				<p><u>Alina Dr\gan</u> loc 11 (individual compus); loc 8 (panglic\); <u>Petru\ja Dumitrescu</u> loc 21 (individual compus); <i>Antrenoare:</i> <i>Victori\ja Vilcu</i> <i>Maria G\rb\</i></p>			
1987	Atena	3 sportive	junioare	<p><u>Adriana Stoienescu</u> loc 8 (individual compus); loc 6 (coard\); loc 4 (cerc); <u>Francisca Dumitrescu</u> loc 13 (individual compus); <u>Irina Dodea</u> loc 17 (individual compus); Apostu Mariana (rezerv\) <i>Antrenoare:</i> <i>Ana Mojet</i> <i>Viorica Mociani</i></p>			
1988	Helsinki	2 sportive	senioare	<p><u>Florentina Butaru</u> loc 8 (individual compus); loc 7 (coard\); loc 8 (cerc); loc 5 (m\ciuci); loc 4 (panglic\); <u>Adriana Stoienescu</u> loc 11 (individual compus); loc 6 (coard\); <i>Antrenoare:</i> <i>Ana Mojet</i></p>			
1989	Tenerife	Echip\ 3 sportive	junioare	<p><u>Ileana Alecu</u> loc 8 (individual compus); loc 7 (coard\); <u>Irina Deleanu</u> loc 12 (individual compus); <u>Mariana Apostu</u> loc 17 (individual compus); <u>Echip\ loc 4</u> Ileana Alecu, Irina Deleanu, Mariana Apostu <i>Antrenoare:</i> <i>Maria G\rb\</i> <i>Ana Mojet</i></p>			
1990	Goteborg	Echip\ 3 sportive	senioare	<p><u>Irina Deleanu</u> loc 7 (individual compus);</p>			

				loc 5 (coard\); loc 4 (cerc); loc 3 (minge); loc 4 (panglic\); <u>Ancuța Goia</u> loc 7 (individual compus); loc 6 (cerc); <u>Echip\ loc 6</u> Irina Deleanu, Ancuța Goia, Alina Voinea <i>Antrenoare:</i> <i>Maria Gîrb\</i> <i>Doina Firic\</i>			
1991	Atena	Echip\ sportive	3 senioare	<u>Irina Deleanu</u> loc 5 (individual compus); loc 4 (coard\); loc 6 (minge); <u>Ancuța Goia</u> loc 23 (individual compus); <u>Echip\</u> loc 5 Irina Deleanu, Ancuța Goia, Alina Voinea <i>Antrenoare:</i> <i>Maria Gîrb\</i>			
1991	Lisabona	Echip\ sportive	3 junioare	<u>Alina Voinea</u> loc 11 (individual compus) <u>Roxana Avasilc\i</u> loc 18 (individual compus); <u>Sorina Mladin</u> loc 25 (individual compus); <u>Echip\</u> loc 6 Alina Voinea, Roxana Avasilc\i, Sorina Mladin <i>Antrenoare:</i> <i>Maria Gîrb\</i>			
1992	Stuttgart	Echip\ sportive	3 senioare	<u>Irina Deleanu</u> loc 6 (individual compus); loc 6 (coard\); loc 4 (m\ciuci); <u>Ancuța Goia</u> loc 22 (individual compus); <u>Echip\</u> loc 10 Irina Deleanu, Ancuța Goia, Alina Voinea <i>Antrenoare:</i>			

				<i>Maria Gîrb\</i>				
1993	Bucure[ti	Echip\ sportive	3	junioare	Alina Stoica loc 7 (individual compus); loc 4 (minge); loc 6 (m\ciuci); loc 6 (panglic\); Filis Serif loc 9 (individual compus); loc 5 (coard\); loc 6 (minge); Dana Carteleanu loc 11 (individual compus); Alina Stoica Laura Morariu (rezerv\ Echip\ loc 2 Alina Stoica, Dana Carteleanu, Filis Serif <i>Antrenoare:</i> <i>Maria Nicolin</i>	9 sportive: Ana Vladu Elena Vladu Mirela Simon Marlen Amironesei Iulia Ciob\nic\ Raluca Turnea Victori]a Rebreanu Mariana Tera <i>Antrenoare</i> <i>Mihaela</i> <i>Manos</i>	senioare	loc 3 (ansamblul cu 6 corzi:) loc 5 (ansamblul cu 4 cercuri [i 2 perechi de m\ciuci) loc 5 (concurs general)
1994	Thessaloni k	Echip\ sportive	3	senioare	Alina Stoica loc 11 (individual compus); Dana Carteleanu loc 19 (individual compus); Echip\ loc 12 Alina Stoica, Dana Carteleanu, Filis Serif			
1995	Praga	Echip\ sportive	3	junioare	Evelina Benchia loc 15 (individual compus); Carmen Zara loc 18 (individual compus); Echip\ loc 7 Evelina Benchia, Camelia Zara, Diana Ferencz <i>Antrenoare:</i> <i>Mihaela Manos</i> <i>Adriana Stoenscu</i>			
1996	Asker	Echip\ sportive	3	senioare	Alina Stoica loc 20 (individual compus); Echip\ loc 14 Alina Stoica, Filis Serif, Dana Carteleanu <i>Antrenoare:</i> <i>Maria Nicolin</i>	6 sportive Pamela T\nase Iulia Moldovan Raluca Puiu Mihaela Hili]eanu Gina P\tra[cu	junioare	ansamblu cu 6 mingi loc 11 concurs general

					<i>Antrenoare Maria Gîrb\</i>		
1997	Patras						
1998	Porto- Matosinho s	Echip\ 3 sportive	senioare	Iulia Moldovan loc 25 (individual compus); Evelina Benchia loc 37 (individual compus); Echip\ loc 16 Iulia Moldovan Evelina Benchia, Raluca Puiu <i>Antrenoare: Maria Gîrb\ Milija Alexa</i>			
1999	Budapesta				6 sportive: Ancu]a Goia Ana Vladu Elena Vladu Ana MariaGuther Mirela Simon Ruxandra Toma <i>Antrenoare Mihaela Manos</i>	senioare	loc 10 (concurs general); loc 9 (ansamblul cu 2 cercuri [i 3 panglici); loc 10 (ansamblul cu 5 perechi de m\ciuci);
					6 sportive: Crina Debrejeni RoxanaCorz an <i>Antrenoare Carmina Popescu Rozalia Kando</i>	junioare	ansamblu cu 5 panglici loc 17 calific\ri loc 11 concurs general
2000	Zaragosa	1 sportiv\	senioare	Iulia Moldovan loc 26 (individual compus); <i>Antrenoare: Maria Gîrb\</i>			
2001	Geneva				6 sportive: Ioana Man Ioana Paul Roxana Nohai Elena Morariu State Alina Lidia Adam	junioare	ansamblul cu 6 panglici loc 23

					Ana Maria Baba (rezerv\ <i>Antrenoare Carmina Popescu, Rozalia Kando</i>		
2002	Granada	Echip\ sportive	3	senioare	Claudia Rusu loc 34 (individual compus); Andreea Gogu loc 58 (individual compus); Echip\ loc 24 (Claudia Rusu, Andreea Gogu.); <i>Antrenoare Mioara Oanc\</i>		
2003	Rieka			-		-	
2004	Kiev			-		-	
2005	Moscova					5 sportive: Andrada Anton Laura Cup[a M\d\lina Mure[an Corina Constantin Roxana Virlici <i>Antrenoare: Yanina Zatuliveter, Raluca Goncearu</i>	junioare ansamblul cu 5 mingi loc 15 concurs general
2006	Moscova	Echip\ sportive	3	junioare	Irina Lalcu loc 4 (panglic\ loc 4 (cerc); Cristina L\utaru loc 4 (coard\ Andrada Anton loc 9 (m\ciuci); Echip\ loc 5 Cristina L\utaru, Irina Lalcu, Andrada Anton <i>Antrenoare: Maria Gîrb\</i>		
2007	Baku					5 sportive: Cristina Faur M\lina Moldovan Ionela Marciuc Alice Tocu Monica Caia	junioare ansamblu cu 5 perechi de m\ciuci loc 22 concurs general

					<i>Antrenoare: Ileana Pantea, Mihaela Borz</i>		
2008	Torino	Echip\ sportive	3	junioare	Alexandra Piscupescu loc 6 (cerc); Irina Lalcu loc 6 (panglic\); Echip\ loc 6 Cristina L\utaru, Irina Lalcu, Andreea Piscupescu <i>Antrenoare: Maria Gîrb\</i>		

Particip\ri [i rezultate la Jocurile Olimpice de var\

Anul	Locul	Nr sportive probe individuale	Clasament
1984	Los Angeles	2	Doina St\iculescu loc 2 (individual compus - concurs final); loc 1 (individual compus - concurs de calificare); Alina Dr\gan loc 4 (individual compus - concurs final); loc 2 (individual compus - concurs de calificare); <i>Antrenoare Maria Gîrb\</i>
1992	Barcelona	2	Irina Deleanu loc 6 (individual compus - concurs final); Acula Goia loc 16 (individual compus - concurs preliminar); <i>Antrenoare Maria Gîrb\</i>
1996	Atlanta	2	Alina Stoica loc 11 (individual compus - preliminar); loc 15 (individual compus - concurs semifinal\); Dana Carteanu loc 32 (individual compus - concurs preliminar); <i>Antrenoare Maria Gîrb\</i>